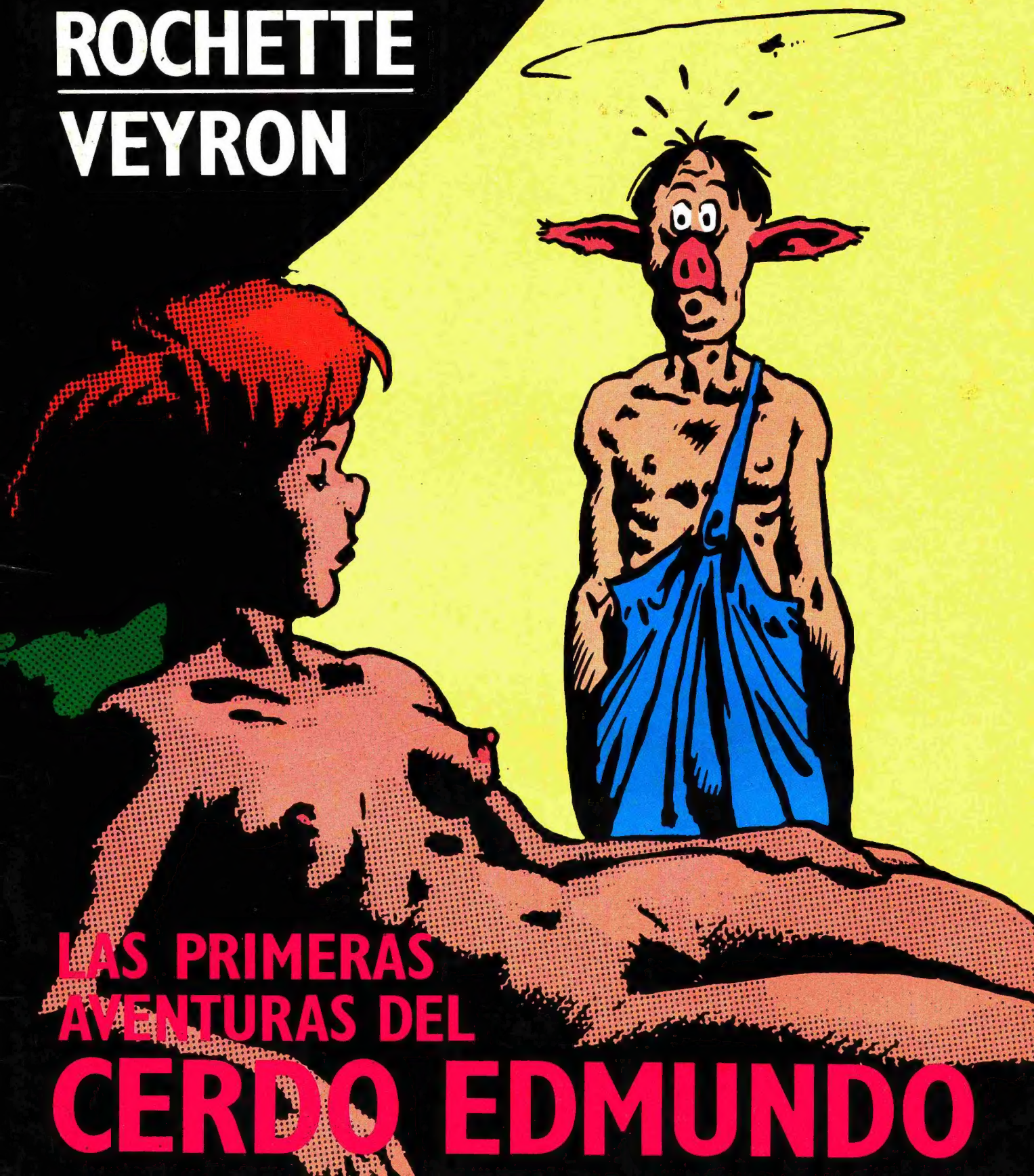
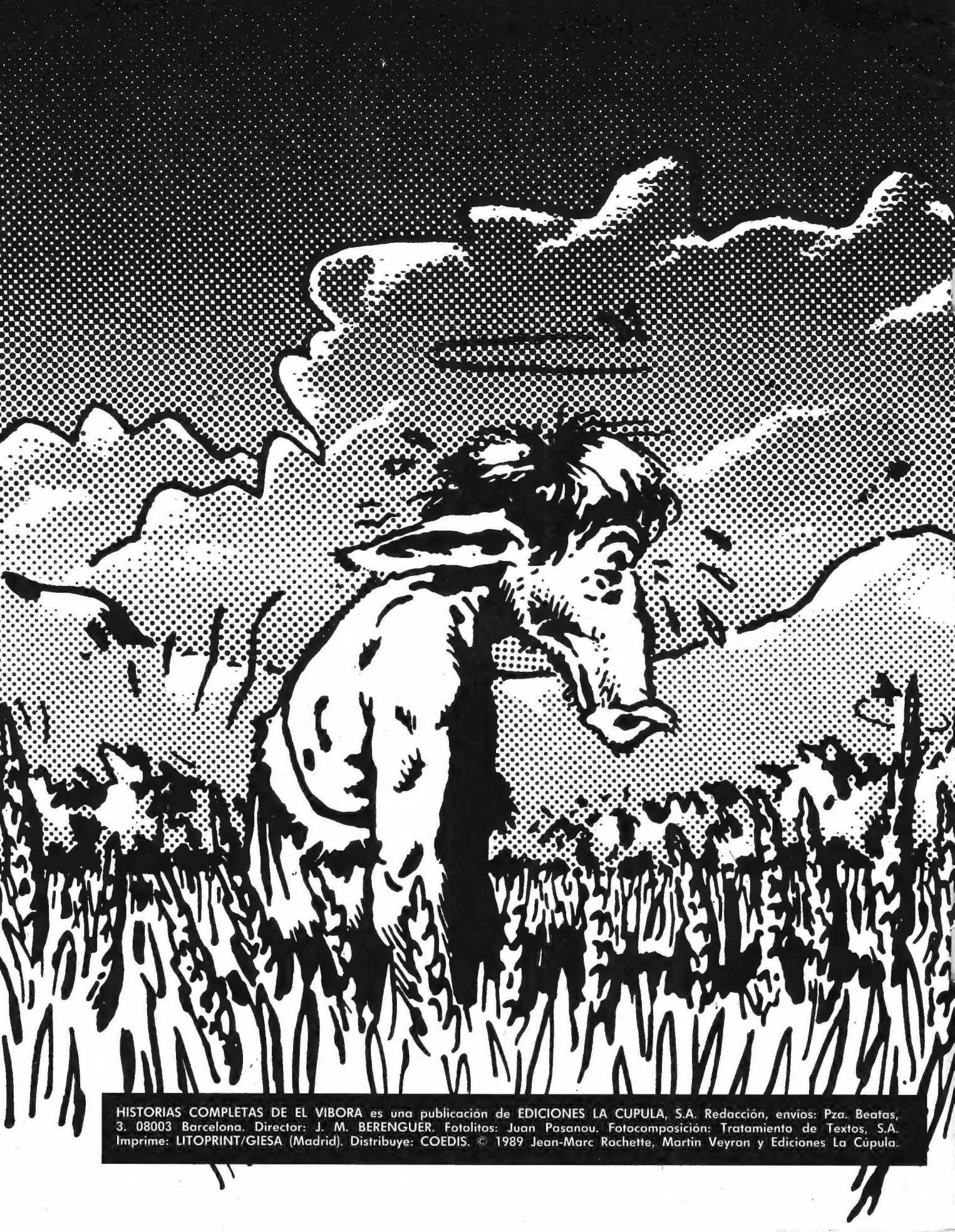
17
200 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

ROCHETTE
VEYRON

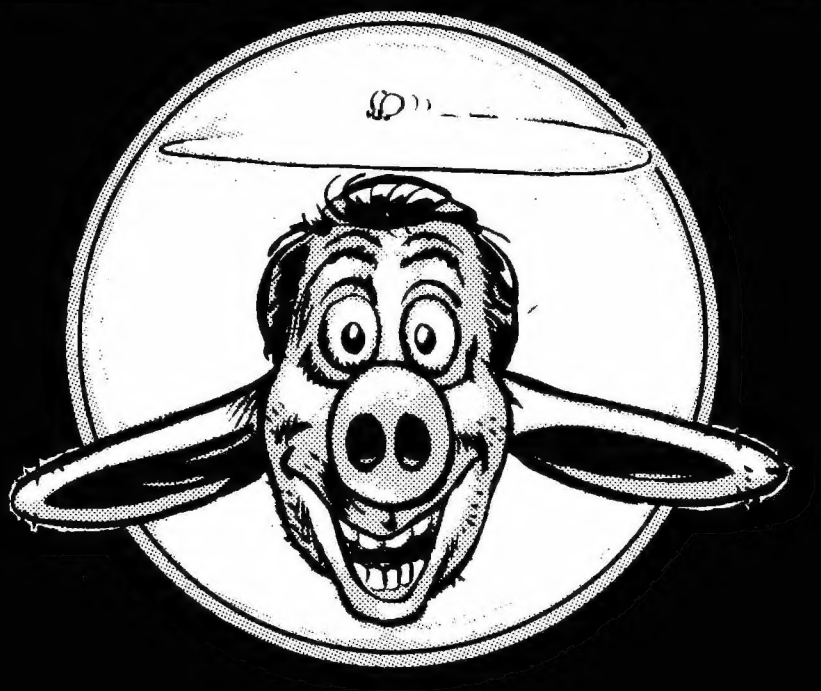


LAS PRIMERAS AVENTURAS DEL
CERDO EDMUNDO



HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Director: J. M. BERENGUER. Fotolitos: Juan Pasanou. Fotocomposición: Tratamiento de Textos, S.A. Imprime: LITOPRINT/GIESA (Madrid). Distribuye: COEDIS. © 1989 Jean-Marc Rochette, Martin Veyron y Ediciones La Cúpula.

LAS PRIMERAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO



ROCHETTE-VEYRON

El cerdo Edmundo

DESSIN — ROCHETTE
TEXTE — MARTIN VEYRON

GARCÍA
¡Y ENCIMA TENGO HAMBRE! ¡QUÉ MIERDA!
¿Y EL DESAYUNO QUÉ? ¿SE VA A HACER SOLO?
TUS PRÁCTICAS TE HAN DADO HAMBRE, ¿EH, AMORCITO MÍO?
¡QUE SEAS UNA GANDULA, VALE! PERO VULGAR, ¡ESO NUNCA!
¡CREÍA QUE TE GUSTABA ASÍ!
¡BAH, SIN PATÉ NO VALE NADA!
SI ESTO SIGUE ASÍ ME QUEDARÉ EN LOS HUESOS.
¡PUEDE QUE ME MUERA DE HAMBRE!
PAULE, TENGO HAMBRE. ¡ME PORTARÉ BIEN!
PERO TU HACES DE COMER, PATITO MÍO.
VOGUE
2

¡PERO SI NO SÉ!
BUENO, PUES ENTONCES VEN ACÁ ¡NOS ABRIREMOS EL APETITO!
NNOOOOO. ¡YA HE PERDIDO PESO!
ESPERA, QUE TE HARÉ ENGORDAR DE UN SITIO.
¿QUÉ? ¿YA ESTÁS CONTENTA?
SI LA CABEZA TE FUNCIONARA TAN DEPRISA COMO EL RABO, SERÍAS MENOS IMBÉCIL.
YA SABES QUE A MÍ NO ME EXCITA EL AMOR A LO PAPÁ.
TÚ PREFIERES A LO MAMÁ.
NO... ER... NO SÉ... PODRÍAS PONERTE ESOS CHISMES PARA SUJETAR LAS MEDIAS...
SÍ, FANTÁSTICO. ¡Y TÚ, UNOS PARA SUJETAR LOS CALCETINES!
¡NECESITO AMOR!
¡YO TAMBIÉN! FUI MUY IMPRUDENTE AL COMERME A MI MUJER.
3

¡PAULE, CORAZÓN! ¡TU GRAN AMOR HA VUELTO!
TOC! TOC!
¡PAULA! ¡AQUÍ HAY UN TIPO QUE QUIERE HABLAR CONTIGO!
¿QUÉ QUIERES?
¡PARECES OLVIDAR QUE SOY TU MARIDO!
ESTARÍA BIEN HACER UNA UNA SIESTECITA LOS TRES JUNTOS,¿NO?
O SI NO. VOSOTRAS DOS PODRÍAIS... YO MIRARÍA...
¿QUÉ TAL TE VA CON LAS TUYAS?
NO PUEDO QUEJARME.
AUNQUE LA TUYA TAMPOCO PARECE PASARSELO MAL. ¿TIENE UN CHULO NUEVO?
¡SÍ! ¡EL TOCINERO!
FIN

M. VEYRON

El cerdo Edmundo

ROCHETTE

BUENO, PUES QUE VAYA A LA FERIA A COMPRAR. ¡NO SOY CELOSO!
BIEN, EN CUANTO A ESO...
...DICE QUE YA VA SIENDO HORA DE AHORRAR, Y QUE LO ÚLTIMO QUE HARÍA SERÍA REEMPLAZARTE POR UN VERRÓN MÁS CONSCIENTE DE SUS RESPONSABILIDADES FAMILIARES.
¡GULP!
¡HERMOSA ANGELE! ¡VOLVAMOS A NUESTRA LUNA DE MIEL!
¿NO VES QUE ESTOY OCUPADA?
ANGELE DESPIADADA, DEJA EN PAZ LA VAJILLA Y ESCUCHA DEL AMOR LA LLAMADA.
CUIDADO, LOS NIÑOS NOS ESTÁN MIRANDO.
¡¡EH! ¡QUÉ! ¿DÓNDE?
¿QUÉ TE PASA, CARIÑO MÍO? ¡ESTÁS EMOCIONADO!
NO LO ENTIENDO. ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA.
¡EL AMOR NO SE ORDENA!

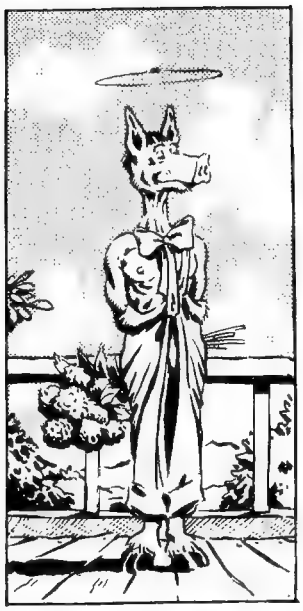
SKRSSSiiiiiiiiiiii
SSKRIIIII
SKRIIIIIII
EDMOND, CUANDO SALGAS A HACER LAS COMPRAS, ACUÉRDATE DE SACAR LA BASURA.
NO, ASÍ NO, MÁS ARRIBA, TONTORRON... ¡AHH, ESTOS MARIDOS!
¡NO, NO, QUERIDO! ¡EN MI ESTADO, NO!
Oooh AAAAh ¡UH! ¡¡mmh!!
¡ESPERA, ANGÈLE, VOY A BUSCAR AL DOCTOR!
3

ROBERT, TE PRESENTO A TU PADRE.
COME UN POCO, TIENES MALA CARA.
QUE NO, QUE LE DOY MI PARTE A ROBERT. ESTÁ EN EDAD DE CRECER.
SÍRVETE OTRA VEZ, EDMOND. NO HAS TOMADO NADA.
YA TENGO BASTANTE, GRACIAS. TERMÍNALO, ROBERT
YA VES QUE TU PADRE NO ES TAN MALO. SÓLO PIENSA EN TÍ. MIRA LO QUE TE HA TRAÍDO
PATATES
CUANDO VINIERON A BUSCAR A ROBERT, ANGÈLE SE TIRÓ AL RÍO. ENTONCES EL PATRÓN DIJO QUE CONVENÍA QUE TE VOLVIERAS A CASAR PRONTO; SI NO, LA PRODUCCIÓN BAJARÍA. Y NO SÓLO LA PRODUCCIÓN, AÑADIÓ.
¿BAILA, SEÑORITA?
FIN

El cerdo Edmundo

Veyron-Rochette

¡BAILEMOS JUNTOS, PEQUEÑA!
NO.
¿NO?
¡NO!
¡DILE A TU AMIGO QUE ES A ÉL A QUIEN QUIERO!
¡AH, BUENO!
TE HE VISTO HACIENDO COÑA. ¡ME GUSTAN LOS TÍOS QUE TIENEN SENTIDO DEL HUMOR!
SALGAMOS, HACE CALOR.
PERO...
JE JE JE
¡SLURP!
¡¡¡YARG!!!
¡NO, ED! NOS CONOCEMOS TAN POCO. QUEDEMOS MAÑANA AL MEDIODÍA EN EN EL PUENTE.
¡JÉ JÉ!



¿QUÉ, YA ESTÁ? ¿TE CASAS?
¡ESTOY EN ESO! ¡ESTOY EN ESO!

SÍ, CLARO QUE LA HE VISTO. IBA CON UN TÍO, NO ESTABA MAL, POR CIERTO.

¡ELLA!

¿USTED? HEU... ¿TÚ EN MI CASA?

SLURP!

ESTO ES DEMASIADO, CHRISTINE. ¡CASÉMONOS!
¡ED, QUERIDO! ¡Oh!

YA LLEVAS DOS MESES CASADO. ¿PARA CUÁNDO LOS NENES?
¡ESTOY EN ESO! ¡ESTOY EN ESO!
¡TOC! ¡LA MOSCA!
¿LOS HACÉIS ENTRE VARIOS?
AH, EDMOND, ¿NO TE HABÍA HABLADO DE MI PRIMO?
NO, QUERIDO, EN ESTE MOMENTO NO.
MIRA, EL PATRÓN SE IMPACIENTA POR TU PROLE.
ES COSA HECHA. UN NIÑO Y UNA NIÑA. VENID A POR ELLOS EL MARTES POR LA NOCHE.
SABES, ME GUSTARÍA HACER UNA COSA. NOS VESTIMOS LOS DOS DE BEBÉS Y...
ESTÁS ENFERMO, ¿NO?
ES UNA LÁSTIMA. CON LO DIVERTIDO QUE ES. BUENO, DA IGUAL. DE HECHO, EL MARTES SALGO DE VIAJE HASTA EL JUEVES.
¡MUY BIEN, QUERIDO ED!
¡QUÉ IDEAS TAN RARAS SE TE OCURREN! YO...
ESPERA, OIGO RUIDO...
HE VISTO A TUS HIJOS. ESTABAN GORDOS LOS MUY CERDOS. Y LA NIÑA, LO QUE SE PARECÍA A TU MUJER.
MI EX-MUJER. CUANDO ME ENTERÉ QUE NO ERAN MÍOS, LA ECHÉ DE CASA.
FIN

ROCHETTE VEYRON

EL CERDO EDMUNDO

¡EDMOND! ¡TE PRESENTO A URSULA, TU ESPOSA!
ESTOY SEGURO... ¡GULP!... DE QUE NOS ENTENDEREMOS
¡AL MENOS PODRÍAS ESFORZARTE UN POCO EN NUESTRA LUNA DE MIEL!
SABES, ESTOY MUY AFECTADO POR LA DESAPARACIÓN DE MI ANTERIOR ESPOSA.
ME SABE MAL DECIRLO, PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ELLA TAMPOCO PUEDE TENER.
¡AH, DEMONIOS QUÉ MALA SUERTE!
¡DESDE MI LLEGADA NO ME HA TOCADO NI UNA SOLA VEZ!
¡QUÉ HIPÓCRITA! ¡SE APROVECHA DE QUÉ ES EL ÚNICO MACHO DEL LUGAR! PERO ESPERA, LO ARRINCONAREMOS.
¡¡BUENAS NOCHES, EDMOND!!
¡ADIÓS, JEAN MARC!
¡¡VUELVES TARDE, QUERIDO!
OYE, ¿A QUÉ HUELE AQUÍ?
¿HUELE ALGO?
¿QUÉ ES ESTO? ¿DE QUIÉN ES?

¡OH! ¡EL SEÑOR HENRI SE HA OLVIDADO LA PIPA!
¿QUIÉN ES ESE TÍO? ¿QUIÉN ES?
¡NO ME SACUDAS ASÍ, EDMOND! ¡NO EN MI ESTADO!
¡GUARRA! AL MENOS HABRÁS DISFRUTADO, ¿NO?
ME EXTRAÑARÍA. ¡UNA JERINGA DE INSEMINACIÓN ES AÚN MÁS PEQUEÑA QUE LA POLLITA DE EDMOND!
¡PERO SIEMPRE ESTÁ A PUNTO!
PUEDE QUE SÍ, PERO DESPOETIZA EL ACTO.
TU NO ERES MI PAPÁ. NO NOS PARECEMOS EN NADA.
DA LOS BUENOS DIAS A TU PAPÁ.
SI HASTA ÉL SE DA CUENTA, HABRÁ OTROS QUE LLEGARÁN A LA CONCLUSIÓN DE QUE YA NO ERES ÚTIL.
¿QUÉ ME ACONSEJAS?
PROCURA QUE TE CONTRATEN EN EL BANCO DE ESPERMA DE PAJILLERO Y TE LO MONTAS ALLÍ.
DRING
MANNES NY

BUENOS DÍAS, SOY YO, EL PAJILLERO...
PUES MUY BIEN. ¡NO PARE!
CLAC!
DRING!
¡HUM! ¿USTED ES DE ESOS QUE SE LA CASCAN?
¡JA! ¡JA! ¡A MÍ MÁS BIEN ME LA CASCAN! ¡JA! ¡JA!
¿NO HABRÁ UNA PLAZA LIBRE PARA QUE ME LA CASQUEN?
¿ES PARA ALGÚN PARIENTE SUYO?
NO, ES PARA MÍ.
PERO, ¿CÓMO HACEN PARA...?
¿PARA RECOGER EL SEMEN?

EUH... SÍ... ¡ESO!
¡HAY PARA TODOS LOS GUSTOS!
ASÍ, PARA LOS QUE SE OCUPAN DEL ASUNTO CON SUS PROPIAS MANOS.
PARA LOS PASIVOS, CLAUDINE SE LAS ARREGLA MUY BIEN CON LA LENGUA.
Y PARA LOS NOSTÁLGICOS, ESTÁ EL SIMULADOR DE VUELO
PERO, ¿ES QUE NO OS AGOTÁIS NUNCA? ¿NO OS HACEN FALTA SUSTITUTOS?
NO, MI AMIGO, YA SOMOS BASTANTES. ANDA Y QUE TE ENCULEN LOS QUE SE CORREN GRATIS.

¡TRANQUILA CON LOS DIENTES, CLAUDINE!
¡MMFFF!
PAF!
¡¡AAARGG!!
CLAC!
ECHO DES FINANCES
¡PARA EL ÚLTIMO DE ESTOS SEÑORES!
¡JE! ¡JE! ¡JE!
CLAC!
¡FALLÉ!
ECHO DES FINANCES
PTA!
CLAC
¡NO VALE LA PENA RECURRIR A LA INSEMINACIÓN ARTIFICIAL! ¡TODOS SALEN IGUAL DE FEOS QUE EDMOND!

FIN

El Cerdo Edmundo
Rochette. Veyron
¡YA ESTÁ, EDMUNDO!
YA ESTÁ, ¿QUÉ?
YA ESTÁ, ESTOY EMBARAZADA, CARIÑO.
¡VAYA, QUÉ BIEN!
¡BUAA BUA BUA! ¡YA TE DESINTERESAS DE TUS NIÑOS!
¡QUE NO, PARA MÍ SON MUY IMPORTANTES LOS NIÑOS!

TU MUJER PARECE CANSADA. TRABAJA DEMASIADO EN SU ESTADO...
DÉJALO, QUERIDA, NO TE CANSES. ESTA NOCHE NO CENO AQUÍ.
¡QUÉ RARO! ¡EL PASTEL HUELE A MIERDA!
¿ES A MÍ A QUIÉN BUSCA?
RIC!
CHOK

¡SEA COMO SEA, TU ACABAS DE ENCONTRARME!
BSING
¡LA QUE SE VA A ARMAR!
¡MALA PUTA!
¡Tof! ¡Tof!
PAF
¡OUCH!
TAK!

¡FELICIDADES, PAPÁ!
¡OH, EDMUNDO, SON TAN MONOS!
¿HUM?... QUÉ GUAPOS, QUÉ GUAPOS.
¡SNIF! ¡SNIF! ¡SNIF!
¡RRRR!
BZZZL
¡OOOH! ¡CÓMO MIRA A SU PAPÁ!
¿QUÉ? ¿QUIERES UNA FOTO MÍA, ESTÚPIDA?
WOUAH! MAMÁ
¡YA ESTÁ BIEN! ¡YA ESTÁ BIEN!

OYE TÚ, TUS CRÍOS NO ENGORDAN MUCHO.
¡YO ME OCUPO DE ELLO!

¡A COMER LA SOPA!

ASÍ QUE YO, SU PADRE, NO PUEDO NI HABLARLE.

¡NO PARECES ESTAR MUY UNIDO A TUS HIJOS!
OH, ES MEJOR NO ENCARIÑARSE, YA SABES. NOS DEJAN MUY PRONTO.

¡TU HIJA NO ESTA NADA MAL!
¿EH? ¿TÚ CREES?...

¡ESTÁS PRECIOSA ESTA MAÑANA!
¡GRACIAS, PAPÁ!
¡GRACIAS, PAPÁ!

Y TÚ COME, NO TE HE PREGUNTADO NADA.

STRA!
POUP!
¡VIEJO CERDO!
TRAP!
AHORA VERÁS, EST...
SE HAN LLEVADO A TU MUJER Y A TU HIJO. AL PATRÓN LE DA LO MISMO EL CARÁCTER ANTINATURAL DE VUESTRA UNIÓN, ¡SI OBTIENE RESULTADOS!
PAPÁ, VAS A SER ABUELO...
QUIERES DECIR...QUE... OOH...
¡A ESO VAMOS!
BOF, TAMBIÉN SERÁN BUENOS PARA COMER, ¿NO?
FIN

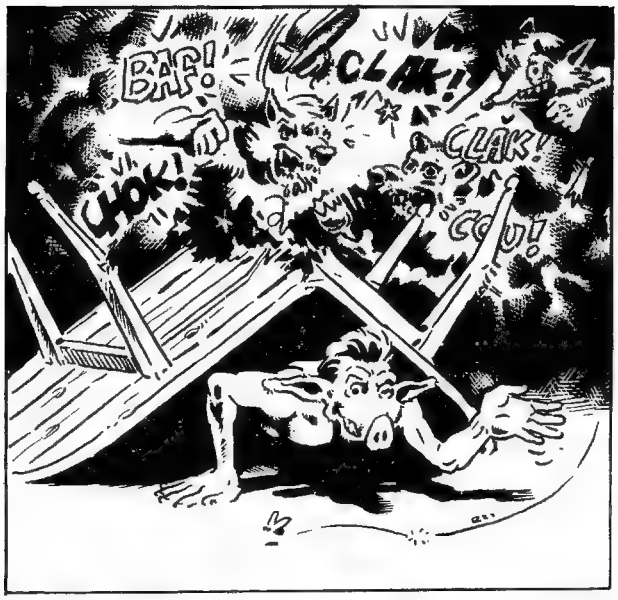
El cerdo Edmundo y la Mosca

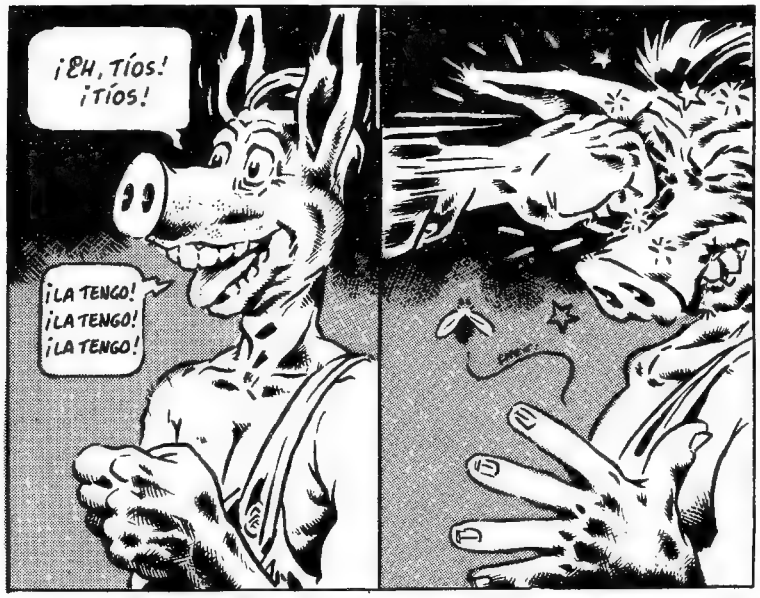
ROCHETTE
VEYRON

¡PFFFF! ¡SI NI SIQUIERA TIENEN NERVIOS ESTAS BESTIAS! ¡NO SIENTEN NADA!
¡YAAAAP!
¿NO TIENES NADA MEJOR QUE HACER?
SABES, A LO MEJOR LA CRÍA DE MOSCAS ES UN BUEN NEGOCIO. TENDRÍAMOS QUE SUGERÍRSELO AL PATRÓN.
DE MOMENTO SE DEDICA AL CERDO. CUANDO QUIERA DEJARLO, SERÁS EL PRIMERO EN SABERLO.
¡Eh, EDMOND!
SI NO TIENES NADA QUE HACER ESTA NOCHE, HAY PARTIDA EN CASA DE LOUIS.
IRÉ.

¡EH, EDMOND! ¿ESTÁS DORMIDO?
BAF!
AH! AH!
¡EDMOND! ¡QUÉ IDIOTA! ¡JE, JE!
¡NO TE MUEVAS, TÍO!
YAAAP!
CLAC!
¡OH! PERO... ¡OH! ¡EH! ¡OH! NO, PERO... ¡HO! ¡HO!
¡MIAU!

¡AGR!
¿HOCS!
¡UGH!
¡AIE!


BAF!
CLAK!
CHOK!
CLAK!
CLAK!


¡¿EH, TÍOS!
¡TÍOS!
¡LA TENGO!
¡LA TENGO!
¡LA TENGO!

NOS LO HEMOS PASADO BIEN, ¿EH?
¡¡NO TANTO COMO LA MOSCA!!

BUENAS NOCHES, EDMOND. NO PIERDAS EL TIEMPO, LAS MOSCAS ESTÁN DURMIENDO, SABES.

TAP!
TIP!
TAP!
TIP!
TAP
TIP

?
TAP
TAP
TIP
TAP!
TIP!
TA

¡HRRRRRR!
¡HIN! ¡HIN! ¡HIN! ¡HIN!
¡NOOOOOO!
PLAFF
PERO, ¿QUÉ HABÉIS BEBIDO PARA QUE HAYAS VISTO ESO?
QUÉ ASQUEROSO ERES. ¡VES A HACERLO FUERA, MIERDA!
PISS! PISS!
¡TIP! ¡TAP! TIP!
¡HIN! ¡HIN! ¡HIN! ¡HIN! ¡HIN!

¿QUÉ, EDMOND? PARECE QUE YA NO CAZAS MOSCAS.
¡SI TE CREES QUE ME DAN MIEDO!
¡GNNNI!
¿QUÉ? ¿HAS VUELTO A VER LA MOSCA?
¿QUÉ DICES? ¡NO SE ATREVE A SALIR!
¡PUES YO NO OPINO LO MISMO! ¡VEN A VER!
?
¿P... P... P... POR QUÉ?
DEBIÓ PREVEER QUE TE PONDRÍAS FUERTE PARA DEFENDERTE. Y CUANTO MÁS PESAS, MEJOR TE VENDE.
¿QUÉ HACES?
¡UNA CUEVA!
¿NO CENAS?
¡NI HABLAR

FIN

EL CAER DE EDMUNDO
ROCHETTE VEYRON
¡¡YO TAMBIÉN PUEDO SER UN OBJETO DE DESEO!!
SODOM
¿DE VERAS, QUERIDA?
¡ASÍ NO, EDMUNDO! ¡DESPACIO! ¡AY, QUÉ DAÑO!
¡NO ESTÁ MAL! ¡AL MENOS ES DIFERENTE!
¡EDMUNDO! ¡ACABO DE HABLAR CON TU MUJER! ¿¿DÓNDE HAS APRENDIDO ESAS PRÁCTICAS DEGRADANTES PARA LA MUJER??
FUE... ¡FUE HÉCTOR EL MARRANO!

¿QUÉ HAY, TRISTONES?
¿QUÉ, TÍOS? ¿YA NO SE DAN LOS BUENOS DÍAS?
¡ERES UN GUARRO, EDMUNDO, POR LO DE HÉCTOR!
¿QUÉ HÉCTOR?
¡PUES QUE POR TU CULPA SE LO HAN LLEVADO!
¡QUÉ SUERTE LA SUYA! ¡ASÍ NO TENDRÁ QUE VER VUESTRAS SUCIAS JETAS!
OJO CON LO QUE DICES, EDMUN...
KRUK
¡AHORA VERÁS, SÓ CERDO!
¡YO NO HE SIDO! ¡HA SIDO HECTOR!
POBRE HÉCTOR, ESTO LE HUBIERA GUSTADO.

SSKKRii
Zzz
Zzz
Zzz
Zz
¡QUÉ HORRIBLE PESADILLA!
¡NO ERA UN SUEÑO, EDMUNDO!...
¡TÚ TAMBIÉN, AMIGO EDMUNDO!
¡PERO SI NO HE HECHO NADA!
PRECISAMENTE POR ESO HAS SIDO CONFIADO A NUESTRO ESTABLECIMIENTO.
PERO, ¿PARA QUÉ?

PUES NO NECESARIAMENTE PARA MEJORAROS EN CALIDAD... ¡JA! ¡JA! ¡JA!
?
¡QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR!
DING! DING! DING!
MIRA, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTO ES COMO UN EJÉRCITO. AQUÍ, UNO ASCIENDE, VA CON VISTA, Y LUEGO PASA DE TODO.
¡EL RANCHO!
¡QUÉ HAMBRE TENGO!
SPLO
FOC!
¡AQUÍ NO SE CORRE!

¿ESTO ES TODO? ¡TENGO HAMBRE!
¡¡RACIÓN DOBLE PARA ÉL!!
ESTÁ BUENO, PERO ES ALGO...
...¿PESADO?
¡CLOF
SLOTCH!
NO PUEDO ACABÁRMELO. LO GUARDARÉ PARA LA NOCHE.
¡NO! POR LA NOCHE ESTARÁ FRÍO.
CLOW!
CLOTCH
ÛRP!
RÔ!
¡UNO!
¡DOS!
¡NADA DE EJERCICIO!
PÔ!
SPROUP!
OH, NO SE ESTÁ TAN MAL AQUÍ DESPUÉS DE TODO. CALENTITOS, BIEN PAPEADOS Y NO SE CURRA.
¡NO HAY TÍAS!

AUNQUE ...
?
?
¡AY! ¡BASTA, EDMUNDO! ¡ESTÁS LOCO! ¡QUÉ DAÑO! ¡OOUILLEU!
¡HE DICHO QUE NADA DE EJERCICIO!
LOS CERDOS QUE VOY A NOMBRAR QUE DEN UN PASO ADELANTE.
CADA VEZ SOMOS MENOS EN ESTA BARRACA.
ADEMÁS, SE HAN IDO LOS GORDOS QUE OCUPABAN MÁS SITIO.
¿DÓNDE CREES QUE HABRÁN IDO?
A SEGUIR UNA FASE MÁS COMPLICADA, SEGURO.
QUÉDATE ASÍ... QUÉ CURIOSO... ¡TENGO LA IMPRESIÓN DE ALGO YA VISTO!

¿QUÉ TE RECUERDA?
NADA, O MÁS BIEN SÍ: ¡UNA MANZANA EN LA BOCA DE UN CAPULLO!
MMMF!
NIARK
¡NADA DE EJERCICIO!
TUP!
TOP!
¡ME HA MORDIDO!
¡PELOTAS!
ES VERDAD QUE CADA DÍA ESTÁS MÁS APETITOSO, GORDINFLÓN.
¡ME HAS ABIERTO EL APETITO, MARRANO! ¡QUÉ HAMBRE TENGO!

¡EH!
NIARK

¡NADA DE EJERCICIO!
POP!
TOF! TOF!

¡ME HA MORDIDO!
¡YA VALE! ¡NO SE OS HA DESTINADO AQUÍ PARA CONSUMIROS ENTRE VOSOTROS!

¡NO HE ACABADO DE ENTENDER LO QUE HA DICHO!
PARA SER UN PERRO, ES BASTANTE LISTO. MALO, PERO LISTO.

CARAMBA, QUÉ RARO. ¡AÚN TENGO HAMBRE!
¡TOMA, SÍ QUE ES RARO! ¡YO TAMBIÉN!

¡EL CERDO EDMUNDO! ¡EL MARRANO HÉCTOR!
¡SEGUIDME!

CONQUE OS PASÁIS DE LISTILLOS, ¿EH, MUCHACHOS? ESTÁIS TODO EL DÍA HACIENDO EJERCICIO.

PUES NO, ¡DEBE SER ALGO PSICO-SOMÁTICO!

¿QUIÉN OS HA ENSEÑADO ESTA PALABREJA?
¡HA SIDO ÉL!
SALGA, WOLFGANG. DECIDIRÉ SU SUERTE MÁS TARDE
EN CUANTO A VOSOTROS, VAMOS A VERNOS OBLIGADOS A TOMAR SEVERAS MEDIDAS...
KOK
¡PÓNTELA! ¡¡¡VOLVEMOS A CASA!!!
¡DICES QUE ME LLEVAS A HACER UN EXPERIMENTO!
¿QUÉ TIPO DE EXPERIMENTO?

EUH... ME LLEVO A ESTE SUJETO A HACER UN EXPERIMENTO...
¡MUY BIEN, DOCTOR!
¡SOBRE TODO NO CORRAS!
¡AH, YA COMPRENDO! ¡ESTÁ ESTUDIANDO LOS EFECTOS DEL EJERCICIO SOBRE EL PESO!
?
ZOUF!
SKRIKSS!

¡PAK!
¿POR QUÉ HAS VUELTO?
PARA LIBERARTE... ¿A QUÉ HORA SE PAPEA AQUÍ?
¡CERDO, NO HAS VUELTO POR MÍ, SINO POR LA COMIDA!
¡NADA DE EJERCICIO!
KOP
KOG
¿ES PARA QUE NO COMAMOS CON LOS DEDOS?
NO, TÍO. ES PARA CEBARTE.
¡LA VENTAJA DE SER ESBELTO ES QUE PASAS POR TODOS SITIOS!

♪ LIBERTAD, ♪♪ SOY TU ESCLAVO. ♪
¡JO! ¿QUÉ, ME SUELTAS?
¡ESPERA UN POCO! ¡ASÍ ESTÁS BIEN!
¡EH! ¿QUÉ HACES?
¡MARICÓN, EDMUNDO! ¡MARICÓN!
¡PUAJJJ! ¡TIENES UNA COSA AHÍ!
¿QUÉ? ¿QUÉ? ¿QUÉ TENGO?
¡HOSTIA, HAS TENIDO UN ABORTO!
DECIDIDAMENTE, SOIS UNOS LISTILLOS. ¿CÓMO SABÍAIS QUE MORDIENDO UN CERDO CRUDO SE COGE LA "TENIA SAGINNATA"?
¡MÁS CONOCIDA POR EL NOMBRE DE SOLITARIA!
¡A CALLAR, WOLFGANG!

¿QUIÉN OS HA DICHO QUE ESTE PARÁSITO OS IMPEDIRÍA ENGORDAR?
¡HA SIDO ÉL!
¡PERROS! ¡PERROS! ¡ME VENGARÉ!
NO LLORES. VOLVERÁS A VER A TU MADRE
¡HA LLEGADO EL GUARDIAN NUEVO!
¡HOSTIA! SI ES...
¡HOSTIA! SI ES...
¡CHISSST!

¡HOLA, RENAUD! ¿QUÉ HAY?
¡CERDO! ¿CÓMO TE ATREVES A HABLARME?
KOK
¡PFFFT! LO QUE HAY QUE DECIR ES NADA DE EJERCICIO.
¿TÚ TAMBIÉN QUIERES, PERRO?
T23
¡AH, YO NO HE DICHO NADA!
ES VERDAD. ÉL NO HA DICHO NADA.
¡SILENCIO EN LAS FILAS! ¡A COMER!
NO ES ESO, LO QUE HAY QUE DECIR ES... ¡NADA DE EJERCICIO!
KAK
¿QUÉ LE PASA A RENAUD? ¿POR QUÉ SE COMPORTA COMO UN PERRO?
¡DEBE DESCONFIAR DE WOLFGANG!

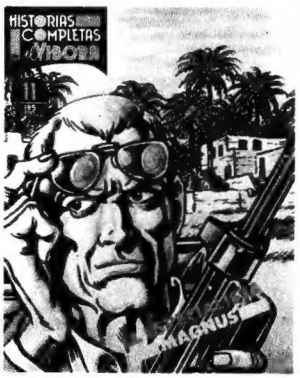
¿QUÉ PASA?
SILENCIO. DESPIERTA A HÉCTOR. NOS PIRAMOS.
HÉCTOR.. HÉCTOR... ¡VENGA, VAMOS!
ADIÓS, AMOR MÍO, TENGO QUE IRME. TRATA DE OLVIDARME.
¡¡¡ALEEERTA!!!
¡LOS PRISIONEROS SE ESCAPAN!
CHUCHO DE LOS HUEVOS, AHORA SÍ QUE ESTAMOS APAÑADOS.
¡PERROS! ¡PERROS! ¡NO AGRADECEN NADA!
NO LE INSULTES MÁS, RENAUD. ¿NO VES QUE ES HIPERSENSIBLE? ¡EH, WOLFGANG!

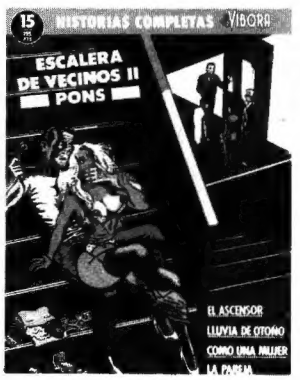
¡ESTO ME DA UNA IDEA! ¡JE! ¡JE!
¡DOCTOR! ¡DOCTOR! ¡DE PRISA!
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡TENEMOS UN ENFERMO!
¡AAH! ¡AAAAH!
ES... ¡ES LA RABIA!
SÍ, COLEGA, Y COMO HAGAS UN GESTO, TE MUERDO.
¡COMO TE MUEVAS, TE PASO LA SOLITARIA!
¡¡SI GRITAS, TODO HABRÁ TERMINADO ENTRE NOSOTROS!!

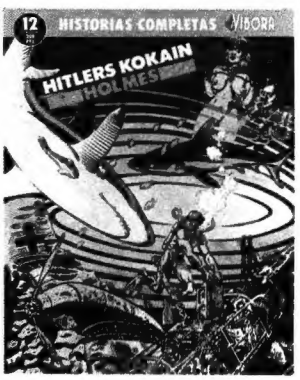
TODO VA BIEN, HELMUT. TODO VA BIEN.
¡YUJÚ, LUCIEN!
¿OS... OS HAN SOLTADO?
SÍ, TÍO. YA ESTAMOS REFORMADOS. ¿VERDAD, DOCTOR?
YALLÍ, A LAS ORILLAS DEL RIN, BEBÍAMOS VINILLO DE MOSELA.
¡QUÉ BONITO DEBE SER TU PAÍS!
EDMUNDO, EL PATRÓN ESTÁ DE ACUERDO EN CAMBIAR DE MERCANCÍA. PERO QUIERE UNA PRODUCCIÓN MAYOR.
¡YO ME OCUPO DE ESO!
¡VENGA, DOCTOR, ÁNIMO! ¿NO ESTÁ BUENA ESTA ENFERMERA? ¡HASTA YO, SI NO ME CONTROLARA!...
FIN

16 HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

200 PTS







Pillala en tu Kiosko!

¿Te imaginas qué al despertar de un sueño te hubiera crecido el morro y las orejas y te hubieses transformado en un guarro humanoide? Pues si quieres saber lo que puede suceder en estas ocasiones aquí tienes al cerdo Edmundo, recluido en una granja custodiada por feroces guardianes que le obligan a producir. ¿Producir qué? Nada menos que carne para el consumo. Y en el internado porcino, el que no produce es rápidamente sacrificado: ésas son las reglas del juego. Así que el pícaro y singular semental se las verá y deseará con sus compañeras para cumplir con el reglamento y gozar de sus impulsos amorosos, intelectuales y agresivos.

JEAN - MARC ROCHETTE

Nace en Baden-Baden en 1956. Empieza a publicar en *Actuel* y desde mediados de los años 70 dibuja en *L'Echo des Savannes* historietas cortas de humor negro.

De su colaboración con MARTIN VEYRON surge en 1981 el CERDO EDMUNDO, con grafismo a medio camino entre Corben y Walt Disney, pero con un humor corrosivo y original.

Las últimas aventuras del degenerado cerdo le habían llevado a África, acompañado de su pusilánime compañero, Héctor (ver *El Víbora* n.os 70-78). En el "Continente Misterioso", Edmundo no cesa de hacer la puñeta al prójimo de todas las maneras que buenamente puede.

ROCHETTE ha publicado también "Las desventuras de Claudios Vigne" (ver *El Víbora* Especial Francia) y "Le Transperceneige" con guión de Lob.